

HIPÓDROMO DE
Azul



Hipódromo de Azul - 2018 - Gestión Jockey Club de Azul



ENE	20
FEB	04 17
MAR	18 31
ABR	15 29
MAY	06 20

Calendario 2018

Aclaración:
Hasta mayo inclusive el Jockey Club Azul gestionó los Hipódromos de Azul y Tandil
A partir de Junio continuó únicamente con el Hipódromo de Azul.

REUNIÓN N° 04/18		JUNIO - DOMINGO 3
REUNIÓN N° 05/18		JULIO - DOMINGO 1
REUNIÓN N° 06/18		AGOSTO - DOMINGO 12
		CLÁSICO ESTRELLAS AZULEÑAS 1200m
		CLÁSICO 106° ANIVERSARIO JOCKEY CLUB DE AZUL 1600m
REUNIÓN N° 07/18		SEPTIEMBRE - DOMINGO 9
		CLÁSICO FESTIVAL CERVANTINO 1600m
REUNIÓN N° 08/18		OCTUBRE - DOMINGO 7
		CLÁSICO BARTOLOMÉ J. RONCO 1800m
REUNIÓN N° 09/18		NOVIEMBRE - DOMINGO 4
		CLÁSICO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 2000m
REUNIÓN N° 10/18		DICIEMBRE - DOMINGO 16
		CLÁSICO CIUDAD DE AZUL 2200m

INTRODUCCIÓN

En el mes de abril del año 2016 el Hipódromo de Azul abrió sus puertas de la mano de una nueva administración a cargo de la Comisión del Jockey Club local. La toma de posesión del Jockey se efectivizó con fecha 1 de abril, a través del Instituto de Lotería y Casinos de la Provincia de Buenos Aires. La Comisión junto con el mencionado Instituto, evaluaron, planificaron y presupuestaron la recuperación del predio.

Los objetivos fueron y continúan siendo:

- Recuperar la institución y su infraestructura, como institución socio-deportiva de relevancia a nivel regional.
- Posicionar el Hipódromo en el ámbito del turf. Constituirlo como un espacio de esparcimiento y entretenimiento familiar.
- Fortalecer su estructura y funcionamiento para procurar una fuente de trabajo de gran relevancia para la ciudad de Azul.
- Profesionalizar la actividad desde la educación y formación.
- Procurar su inserción comunitaria y vinculación con organizaciones de la comunidad.

En consecuencia no solo se organizan reuniones hípias con carreras oficiales de caballos Sangre Pura de Carrera (declaradas ante el Stud Book Argentino y según lo dispuesto en el Reglamento General de Carreras vigente) sino además se lleva adelante una planificación de acciones y actividades que procuren el cumplimiento de los mencionados objetivos y otorguen valor agregado.



Comisión Directiva Jockey Club de Azul

Presidente: Javier Fay

Vicepresidente: José M. Aprea

Secretario: Santiago Zaffora

Tesorero: Luis A. Larquier

Protesorero: Fermín de Arzave

Vocales titulares: Hernán Olivetto - Mario de Dominicis - José Diorio - José González - Bernardo Huarte - Héctor Servat

Vocales suplentes: Omar Carmisano - Timar Copello - Ricardo Yurno - Julio de Arzave - Blanca Pérez Galman.

Revisores de cuentas titulares: Juan Rapetti - Miguel Copello - Mario Serjen

Revisor de cuentas suplentes: Bernardo Roca

Comisión de Carreras

Presidente: Omar Carmisano

Secretario: Juan Fernando Rapetti

Vocales: Timar Copello - José Diorio

Bernardo Huarte - José González - Ignacio Capandeguy

Comisariato: Victor Sabín - Manuel Balza - Cristian Daniel Mazzeo

Gerente Hípico: Horacio Ochoa



OBRAS

Boxes nuevos

Construcción de 26 boxes para desafectar los boxes de tránsito.

Realizados con planchas premoldeadas, techos de chapa, pisos de hormigón, puertas de madera. Además se llevó a cabo la extensión de red de agua y la instalación eléctrica.



Boxes de espera

Se pintaron tanto en su interior como exterior los 45 boxes de espera.



Cancha auxiliar



Uno de las obras de mayor relevancia fue la recuperación de la cancha auxiliar, habilitada oficialmente en la reunión hípica del 4 de noviembre.

La misma había dejado de existir desde hace más de 20 años. Recorre en su interior a la cancha principal y su utilidad es muy importante para el entrenamiento de los caballos, sin necesidad de usar la principal, procurando un cuidado mayor de esta última.

Para su concreción debieron ejecutarse varias tareas como: su diseño, demarcación, nivelación, desmalezamiento, acopio de tierra y de arena, relleno, etc.

A su vez, se debieron realizar desagües internos y

externos, como también una empalizada que delimita con el centro de pista, para procurar la seguridad adecuada.



Cancha principal

La pista principal por otra parte tiene un mantenimiento continuo y permanente, de relleno y alisado, necesarios para su correcto estado y su uso cotidiano.



Calles internas

Las mismas poseen un mantenimiento continuo y alisado permanente con arena dolomita para procurar que sean fácilmente transitables.



Colocación de tranqueras

Sobre la Avenida Mujica y con el fin de descongestionar la salida los días de reuniones hípcas, se colocaron tranqueras.

Gateras

Se realizaron arreglos en las gateras y se pintaron.



Reparaciones de maquinarias

Debieron ser reparados: el camión regador, el tractor Deutz y los carros utilizados para la sanidad del ambiente.



Cuarto de jockeys

El cuarto de Jockey fue refaccionado en su totalidad. Se realizó un reaprovechamiento del espacio mediante un proyecto de arquitectura que procuró la funcionalidad del mismo.

A su vez se colocaron todas las aberturas nuevas, y se pintó en su totalidad.

También fue equipado con los elementos necesarios para los jockeys.



Espacios verdes

Los mismos continúan en permanente mantenimiento, ya que los sectores parquizados y los caminos interiores así lo requieren.

Se realizaron importantes podas a los eucaliptus que rodean la cancha principal a la altura de los 600 y 1000 metros.

Por otra parte existe un control de los residuos, para procurar la sanidad del espacio.



Arreglo de techos

Se adquirió la totalidad del material, chapas y perfiles, con la finalidad de realizar el próximo año la reparación de los techos de la tribuna Padock, la tesorería, la tribuna oficial y el galpón en el que se guardan las maquinarias.



Acopio de arena

Se realizó un acopio de arena, para el mantenimiento permanente de las canchas.

(100 camiones, equivalentes a 3500 toneladas)



Tattersall

- Extensión de red eléctrica
- Reparación de las cañerías de agua
- Construcción de pisos de hormigón en varios sectores.



Proyecto nuevos boxes

Relleno de terreno con tosca, se levantó el mismo 70 cm y se niveló para la nueva unidad de cría. Se construirán 10 nuevos boxes, depósito, cuarto de ración y baño.



Veterinaria



Retiro de cerco y realización de alambre tejido con palos de quebracho. Colocación de 1 tranquera de hierro en la entrada.

Cambio de dos puertas de madera.

Compras importantes

- Materiales para la empalizada: postes de cemento, barandas de madera dura (50 de cada uno) y dos cantos redondos.
- Maquinaria para apuestas de remates.
- Botiquín y elementos de primeros auxilios (camilla rígida, cuellos ortopédicos, bolsa ambulancia, juego de férulas inflables, tensiómetro digital).
- Equipos para el personal: camperas, pantalones, botines, chalecos y cascos, botas de lluvia, equipos de agua.
- Dos TV led de 39"
- Rastra de 11 cuerpos con hidráulico, abarca entre 12 a 15 metros de ancho por pasada.



— EL TURF ES TRABAJO



FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

Escuela de Equinoterapia



La equinoterapia es un método terapéutico que aprovecha todas las cualidades del caballo para mejorar la condición física, intelectual y emocional de las personas que la practican, abordándolo desde las áreas de equitación, salud y educación. Se utiliza con patologías neurológicas (parálisis cerebral, esclerosis múltiple, hemiplejía y polio-mielitis), trastornos

mentales y psiquiátricos; retraso mental; Autismo, Síndrome de Down; dificultades escolares (aprendizaje, atención, hiperactividad, etc.), retraso psicomotor; discapacidad auditiva, visual y sensorial; problemas conductuales y de adaptación social, etc.

En el **Hipódromo de Azul funciona todos los sábados, por la mañana**, coordinado por un grupo de profesionales y una comisión de padres. Es totalmente gratuita.

Escuela de Jockeys y Vareadores



A cargo del reconocido ex jockey Víctor Sabín, quien posee una importante trayectoria también en la docencia, como profesor y formador de jockeys y vareadores. Las clases consisten en el desarrollo de un marco teórico, pero a su vez con prácticas constantes. El curso tiene una duración



de dos años y es totalmente gratuito. Los aspirantes deben poseer entre 16 y 23 años, ambos sexos, con un peso máximo de 52 kilos y una altura que no supere el metro setenta. Aquellos que no reúnen dichos requisitos pueden formarse como galopadores y/o vareadores. Para las prácticas se diseñaron dos caballos mecánicos, con el objeto de que los aprendices puedan practicar posiciones, movimientos, acciones seguras, etc., como por ejemplo cambio de fusta, apilarse, etc. También son útiles para realizar ejercicios específicos para fortalecer las piernas y los brazos. Ambos caballos fueron construidos específicamente para la escuela y uno de ellos posee la altura de un caballo real.



HIPÓDROMO DE *Azul*



Escuela de Jockeys y Vareadores

Inscripción 2019

CURSO: dos años - totalmente gratuito.

LUGAR: instalaciones del Hipódromo de Azul.

PROFESOR: reconocido ex jockey Víctor Sabín.

CLASES: teóricas y prácticas.- Intensivas, una vez por semana.

REQUISITOS ASPIRANTES: edad 16 a 23 años, ambos sexos, peso máximo 52 kilos, altura máxima 1,70 m.

Aclaración: aquellos aspirantes que no reúnan dichos requisitos pueden formarse como galopadores y/o vareadores.

Los interesados deben acercarse a las oficinas del Hipódromo de Azul, ubicado en Mujica y Las Flores Norte, o comunicarse a los teléfonos: 2281 - 433501 o 2281 - 425963 de Lunes a Viernes de 9 a 15hs.

Programa Nacional de Formación de la Industria Hípica



Organizado por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, la Unión de Trabajadores del Turf y Afines (UTTA) y el Jockey Club de Azul. Cursos gratuitos, con certificados oficiales. En el 2017 se realizó el de Peón de Turf y en 2018 el de Auxiliar Administrativo.



Prácticas alumnos de la Facultad de Veterinaria de la UNICEN

Las mismas se enmarcan en el Convenio Marco de colaboración recíproca, firmado el año pasado



entre el Jockey Club de Azul y la mencionada facultad.

Consisten en actividades teóricas y prácticas. Les permite conocer el ambiente y los diferentes actores de un medio en el que podrían desempeñarse como futuros veterinarios



Capacitaciones intensivas de RCP (Resucitación Cardiopulmonar) y de primeros auxilios en trauma

Dictadas por profesionales de IE (Emergencias Médicas) y destinada al personal, cuidadores y peones que quisieran realizarla, a fin de contar con los conocimientos apropiados al momento de enfrentar una situación de esta índole, en una actividad en la que se está expuesto a ciertos riesgos.



INSERCIÓN COMUNITARIA

Familia - Arte y cultura



Uno de los objetivos fundamentales que se planteó la Comisión del Jockey Club de Azul, al asumir el compromiso de administrar el hipódromo local, fue que el

espacio se constituyera en un **lugar de esparcimiento familiar, de encuentro deportivo y social.**

Por esto, para cada reunión hípica, se presentan actividades para la familia, con propuestas diferentes para disfrutar al aire libre.

Estos espacios han creado una nueva salida laboral para artistas de diferente índole como



también una posibilidad de dar a conocer su performance.

Bajo esta idea se han presentado en el marco de las carreras:

- Espectáculos de música, con bandas que interpretan diferentes ritmos.
- Grupos de danza, con bailarines de diversos ritmos (tango, folklore, etc)
- Malabares, acrobacias y telas



- Talleres de plástica y manualidades para los chicos.
- Pintura artística sobre rostro para los niños.
- Clases magistrales de cocina, con degustación.
- Etc.

Para los más pequeños hay inflables para jugar, al cuidado de una profesora de Educación Física



Además el hipódromo cuenta con una **amplia propuesta gastronómica:**

- El Restaurante está a cargo de un chef azuleño, al igual que la cantina, en la que se pueden degustar comidas al paso.
- Tres Bar truck: ofrecen comidas rápidas, snacks, postres, helados, bebidas y diferentes productos para degustar.



Días especiales: es habitual que de acuerdo a las fechas de las reuniones hípicas se festejen días especiales, con sorpresas o detalles para quienes visitan el hipódromo.

A título de ejemplo: Día del Niño, Día de la Madre, Fiestas Navideñas, Semana de Mayo, etc.



Feriantes - Emprendedores sociales



En cada reunión hípica participa activamente la Asociación Civil Cervantes de Azul como también feriantes independientes, con puestos de diferentes emprendedores sociales que ofrecen productos artesanales y regionales, como quesos, panes, dulces, conservas, mermeladas, miel, tejidos, plantas ornamentales y artesanías en madera.



Trabajo Solidario - CARITAS



El hipódromo en cada reunión hípica cede un espacio acondicionado para que la Institución Caritas pueda ofrecer productos gastronómicos dulces al público.

La recaudación en su totalidad es para las obras y actividades de la mencionada institución.

Actividades deportivas

El predio del Hipódromo ha sido cedido a varias instituciones deportivas para desarrollar competencias de dicha índole. A saber duatlones y rural bike.



Visitas de establecimientos educativos

El Hipódromo suele recibir visitas de establecimientos educativos, en sus diferentes niveles, a los cuales se les explica el trabajo diario junto con un recorrido por el predio.



Azul Ciudad Cervantina de la Argentina



En el año de 2007, Azul fue designada Ciudad Cervantina de la Argentina por el Centro UNESCO Castilla - La Mancha, en virtud del valioso patrimonio cultural de la ciudad, destacándose la colección cervantina que atesora la Casa Ronco, una de las

colecciones privadas más importantes de su tipo fuera de España.

Uno de los objetivos fundamentales, entre otros, es consolidar la designación de Azul Ciudad Cervantina de la Argentina y de esa manera contribuir al fortalecimiento de la cultura, la educación y el turismo como ejes del desarrollo del Partido de Azul.

El Festival Cervantino

Desde el 2007 Azul proyecta su Festival Cervantino que se caracteriza por reflejar las más diversas manifestaciones de la cultura: literatura, teatro, artes visuales, danza, gastronomía, música, talleres, capacitaciones, arte comunitario, conferencias, deportes; mostrando en cada una de ellas sus diferentes géneros, estilos y tendencias.

CUÁDRUPLE CORONA CERVANTINA

El Hipódromo, desde la nueva gestión del Jockey Club de Azul, año 2016, se sumó y adhirió al Festival, y a título de reconocimiento de Azul como Ciudad Cervantina de la Argentina, conformó la Cuádruple Corona Cervantina, con los clásicos de



HIPÓDROMO DE Azul

BEST FOR LAST
Ganador Edición 2017

Corona Cervantina

SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE
4 clásicos para todo caballo de años grande edad, a peso, por edad

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE	1600m
Clásico FESTIVAL CERVANTINO	
60 puntos al 1º, 40 al 2º, 30 al 3º, 20 al 4º y 15 al 5º. \$100.000 al 1º + \$10.000 Plus al Ganador	
DOMINGO 7 DE OCTUBRE	1800m
Clásico BARTOLOMÉ J. RONCO	
60 puntos al 1º, 40 al 2º, 30 al 3º, 20 al 4º y 15 al 5º. \$100.000 al 1º + \$20.000 Plus al Ganador	
DOMINGO 4 DE NOVIEMBRE	2000m
Clásico MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA	
80 puntos al 1º, 50 al 2º, 40 al 3º, 30 al 4º y 20 al 5º. \$100.000 al 1º + \$40.000 Plus al Ganador	
DOMINGO 14 DE DICIEMBRE	2200m
Clásico CIUDAD DE AZUL	
100 puntos al 1º, 70 al 2º, 50 al 3º, 40 al 4º y 30 al 5º. \$100.000 al 1º + \$70.000 Plus al Ganador	

\$200.000 al ganador de las 4 carreras de la serie

BONUS ESTRELLAS PLUS \$10.000

PREMIOS DEL CAMPEONATO
Al 1º: \$ 50.000.-
Al 2º: \$ 10.000.-
Al 3º: \$ 5.000.-

AL COMPLETAR EL CAMPEONATO DE LAS ESTRELLAS SE REQUIEREN LAS MEJORES CLASIFICACIONES EN LAS PRIMERAS CARRERAS DEL MARCAJÓN, ENVIADA A LA ASOCIACIÓN DE LA SORTE CORONA CERVANTINA.

HIPÓDROMO DE Azul

las reuniones hípcas de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Los nombres de los clásicos de cada mes son los siguientes:

Septiembre: Clásico FESTIVAL CERVANTINO

Octubre: Clásico BARTOLOMÉ J. RONCO

Noviembre: Clásico MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Diciembre: Clásico CIUDAD DE AZUL (AZUL CIUDAD CERVANTINA)

Y en dichas reuniones hípcas el resto de las denominaciones de las carreras se acuerdan con el Comité Directivo de "Azul, Ciudad Cervantina" (CoDACC) como también con instituciones de la comunidad que participan activamente sumando espectáculos artísticos al turf.

Es además, una actividad de relevancia que





permite interactuar al Hipódromo con todas las instituciones que participan del Festival y generar espacios conjuntos de trabajo comunitarios.



Premios Rocinante

El Jockey Club de Azul entrega los Premios Rocinante que fueron instaurados en el año 2017 como premio anual.

Los mismos son otorgados para quienes se destacan por su desempeño en el ámbito del turf en la región, y a modo de homenaje y reconocimiento a los trabajadores de esta gran industria hípica.

Rocinantes 2018:

Jockey del Año: Mariano Joel López, quien fue el sagaz jinete responsable de guiar y coronar a Best For Last.

Jockey Aprendiz del Año: Martín La Palma. Recibió la plaqueta Elías Martínez debido a que Martín no pudo estar presente.

Entrenador del Año: César Santillán, cuidador de Best For Last.

Caballo del Año: Best For Last.

Caballeriza del Año: Haras La Argentina.

Criador del Año: Haras El Paraíso.

Rocinante de ORO 2018: Best For Last, indiscutible triunfador del año.



Distinciones Rocinante 2018



Acciones solidarias

Desde el Jockey Club de Azul se realizan acciones tendientes a colaborar con instituciones de la comunidad.

Este año se colaboró de manera directa y continua con la Institución **Puertas Abiertas**, destinada a niños con escasos recursos, que antiguamente funcionaba en el predio del hipódromo y por cuestiones de seguridad debieron ubicarse en otro predio.

Por ello, desde la comisión se les abonó doce meses de alquiler (\$60000) para que pudieran guardar la totalidad de las pertenencias del espacio.

Por otra parte se les compraron los siguientes materiales para la construcción de una nueva sede: 4500 bloques de cemento - 60 toneladas de arena granítica - 30 toneladas de piedra - 30 toneladas estabilizado puesto en obra - 200 bolsas de cemento - 200 bolsas de cal común - 100 litros de ceresita - 5 metros de arena fina -

A su vez se realizó una donación de un juego completo de chaquetillas (1 al 18) al Club Hípico de General Alvear.

Nuestra gente en imágenes



EJEMPLARES QUE PARTICIPARON EN EL HIPÓDROMO DE AZUL

MES	ANOTADOS	EN PROGRAMAS	
dic-17	166	119	
feb-18	188	102	
mar-18	154	anulada	
abr-18	158	104	
may-18	120	101	
jun-18	176	108	
jul-18	219	118	
ago-18	228	105	
sep-18	196	118	
oct-18	174	106	
nov-18	157	103	
dic-18	162	114	
ene-19	129	96	
TOTALES	2.069	1.294	
Promedio mensual	172 ejemplares	107 ejemplares	

De la totalidad de los ejemplares que se anotan, un 75% aproximadamente, se encuentran estabulados en la ciudad de Azul.

En cambio de los caballos ratificados en los programas de carreras, ese porcentaje se estima entre un 85 a 90 %.





 Hipódromo de Azul oficial
 @hipodromoazul
www.hipodromodeazul.com.ar
Av. Mujica y Las Flores Norte